

Official programme of the conference "The Sick Action. Shadows of the World, Shadows of Mankind" (Palermo, 9-10th June 2017)

Convegno

L'azione malata

Le Ombre del mondo, le Ombre dell'uomo

Con gli auspici JHAPA
Jung Hillman Archetypal
Psychoanalysis Association

Terrorismi e *dis*-integrazioni
Origini, ragioni, rischi, prospettive

Relatori:

Ársæll Már Arnarsson
Giorgio Baruchello
Stefano Beggiora
Gaetano Roberto Buccola
Daniele Cardelli
Vincenzo Guzzo
Fulvio Marchese
Carlo Melodia
Luigi Patronaggio
Oscar Pizzo
Salvatore Punturo

Il Convegno affronterà i temi dell'Ombra e del Male, anche alla luce dei drammatici avvenimenti terroristici, per focalizzarne le cause primigenie e scatenanti, fotografando la situazione attuale e ricercando, nel contempo, possibili letture e ipotesi per affrontare tale emergenza planetaria, così da ri-scoprire l'anima del mondo e la "politica della bellezza" e comprenderne le complessità.

Villa Niscemi
Sala delle Carrozze
Piazza dei Quartieri, 2



9 / 10 Giugno 2017
Palermo

Saluti:

Prof. Leoluca Orlando, *Sindaco di Palermo*
Dott. Francesco Giambone, *Sovrintendente Teatro Massimo di Palermo*
Dott.ssa Marianna La Barbera, *Presidente Lions Club "Palermo Mediterranea"*

Per informazioni:
Circolo Psicoanalitico Sneffels
e-mail: psicoanalysisneffels@libero.it
Tel. 339-584.46.46

Con il Patrocinio ed il Contributo di:



Ordine degli Psicologi
della Regione Siciliana



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Háskólinn
á Akureyri



Official programme of the conference "The Sick Action. Shadows of the World, Shadows of Mankind" (Palermo, 9-10th June 2017)

L'azione malata

Le Ombre del mondo, le Ombre dell'uomo

Terrorismi e dis-integrazioni
Origini, ragioni, rischi, prospettive

Venerdì 9 Giugno
Ore 9.30-18.00

PRIMA GIORNATA

Saluti
Prof. Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo
Dott. Francesco Giambone, Sovrintendente Teatro Massimo di Palermo
Dott.ssa Marianna La Barbera, Lions Club "Palermo Mediterranea"

◇ ◇ ◇ ◇

Gaetano Roberto Buccola, *Male universale e Bene individuale: dal Caos al Cosmo*
Vincenzo Guzzo, *Il male nel mito e nelle religioni*
Fulvio Marchese, *ISIS: L'ombra dell'Occidente - Mediterraneo 2017: Le radici dell'odio*
Luigi Patronaggio, *Per una ricomposizione dell'ordine infranto: dalla retribuzione alla riconciliazione*
Daniele Cardelli, *La politica come cura dell'anima*
Oscar Pizzo, *Titolo da definire*
Salvatore Punturo, *Coro Voci Bianche del Teatro Massimo di Palermo**

Sabato 10 Giugno
Ore 9.30-14.00

SECONDA GIORNATA

Ársæll Már Arnarsson, *The Jungian Viking*
Stefano Beggiora, *Le origini del male in India: una riflessione introduttiva all'antropologia della paura*
Giorgio Baruchello, *La crudeltà nella società occidentale*
Carlo Melodia, *La malazione. Irruzione del dia-bolico in analisi*

* Programma Coro voci bianche del
9 Giugno 2017:
Ombre del Male, Armonie della Luce

- ◆ S. Cohen: *Hatkvá*
- ◆ V. Ullman: *Aleluja*
- ◆ I. Weber: *Wiegala*
- ◆ B. Chilcott: *Can you hear me?*
- ◆ B. Coulais: *Voi sur ton chemin*
- ◆ B. Coulais: *Cerf-volant*
- ◆ B. Coulais: *Lueur d'été*
- ◆ G. Fauré: *In paradisum*

Relatori:

Ársæll Már Arnarsson, *Professore di Psicologia, Università di Akureyri, Islanda*
Giorgio Baruchello, *Professore di Filosofia, Università di Akureyri, Islanda*
Stefano Beggiora, *Indologo, Professore di Storia dell'India, Università Ca' Foscari, Venezia*
Gaetano Roberto Buccola, *Psicologo Analista, Docente JHAPA, Firenze, Responsabile Circolo Psicoanalitico Sneath, Palermo*
Daniele Cardelli, *Filosofo, Analista Didatta, Presidente JHAPA, Firenze, Professore incaricato di Psicologia della Forma, Università di Catania-Siracusa*
Vincenzo Guzzo, *Esperto in comunicazione e formazione, Componente del Centro Internazionale Studi sul Mito, saggista, Palermo*
Fulvio Marchese, *Psicologo Analista, collaboratore cattedra di Psichiatria, Scuola di Medicina Università degli Studi di Palermo*
Carlo Melodia, *Psicoterapeuta, Psichiatra, Analista IAAP-AGAP, docente C.G. Jung Institute Zürich, Analista, Docente e Supervisore CIPA, Padova*
Luigi Patronaggio, *Procuratore della Repubblica, Tribunale di Agrigento*
Oscar Pizzo, *Direttore Artistico Teatro Massimo, Palermo*
Salvatore Punturo, *Direttore Coro Voci Bianche, Teatro Massimo, Palermo*

Realizzazione grafica:
Antonino Prestigiacomo



L'attestato di partecipazione sarà rilasciato su richiesta al termine della seconda giornata

Share this:

- [Share](#)